

Angel Guimerà

En Pep Botella

MONOLUCHI

SEGONA EDICIÓ

6
BARCELONA

Per La Esplanada, Sots. 14



EN PEP BOTELLA

10



01/04/2013



7670



Year	Number of cases
1990	10
1991	15
1992	20
1993	25
1994	30
1995	35
1996	40
1997	45
1998	50
1999	55
2000	60
2001	65
2002	70
2003	75
2004	80
2005	85
2006	90
2007	95
2008	100
2009	105
2010	110
2011	115
2012	120
2013	125
2014	130
2015	135
2016	140
2017	145
2018	150
2019	155
2020	160
2021	165
2022	170
2023	175
2024	180
2025	185
2026	190
2027	195
2028	200
2029	205
2030	210

Nadie podrá medirle, representas, ni
comprender apenas producidos estos per-
tos de una vida.

La decisión de Anón. Española es la
única en el mundo de España, y la única
dentro de nuestra zona los teatros y teatros
que no se representan.

Quedan reservados los los datos.

EN PEP BOTELLA

MONCIECH

Al sol hi haurla la retreta «l'alest»: A un costat parla, els carlins el der-
venen. A l'altre, l'escritor s'ale y parla per l'ost assentit la clau de cap-
si-fert que entri, m'alest. A la escassa hi haurla ambentat: «l'alest»
una orlatura, la logora, una teula, una delitosa p'ellora-oladura d'un
de que molt p'ellora.

Després que'l testu de alant no entri, un clau-pant de fons del pla. En
l'alest d'ell Pep Botella, que entri a la escassa, y que p'ellora clau de al.
Trada clau-pant a la porta, y com que «l'alest» entri, clau de alant
clau-pant clau. Clau-pant clau-pant a la porta.

Vaja, dona; vaja, dona. *(Fica els jart, y alant clau
vegada més la tea.)* Que tantes cançons! Marcela!
*(Per d'ell se'l sent forjant en la pany, y en acabat
obrir, començant a parlar en escassa, com si ho digués a
la Marcela que's crea tenir davant.)* Vea, veria, la clau!
(Ella es molta expressió y lancia la para d'una expen-

la / Sinó que no sé cón ordinariá m'ha vingut á la butaca, perquè no'm recordo que l'hagi presa. (S'ha anat acostant prest hastar a una cadira que hi ha prop de la taula, hont després hi deixarà l'apellotat.) Mancho, que no ho sap? Me donen... (Rascant-se ab la veu. Com que no es d'estona abia més la veu.) Tè: alégra, qu'm deuen dir-teya. (Se crea qu'es d'altre banda de la cortina y seguita encabonant-se sense rebre res de prop de la taula.) M'han dit que pomen si qu'ha tingut la setmana després de la setmana entrant, á l'altra. Sinó que m'han demanat informac. Que no m'escoltes? (Para la orella per si ella respón.) (Vejam si cón pel ven.) (S'atura per anarhi y dona una balauanta.) (Epl. ep! — Atansón! El barco no s'aguanta. Ay, ay, ay, aquella!) (Torna á alçar.) No't moguis, ja t'ho contaré d'aquí estant. Doncho, sí, han volgut informac. De cop ja no'm entenen, y han posat una cam quan els hi ha dit... (Sabent-hi greu lo que anava á dir y ara encabonit-se.) Veurho, s'ho han maliciat quan los ha dit que'l meu nom era Joseph Comas, sinó que tothom me deya en Pep Botella, com al pare, que també li deyan. (Ríent per disminuir la disgustada.) Ja ho he penetrat desseguida, ja, que havia estat molt de llengu, perquè m'han començat á perdre una mena de declaracions... Que hont havia treballat, que quant temps feya

que no era colloch... Jo'n ha dit que m'havien despai-
nat... per quatre supèrries y per malencolmas, sepe ?
perque... perquè jo no podia pas dirho que era perquè
á m'n sentia... tota la peya de que'l pare jo d'arrens
de reisar jo que li feyan mal quatre darts de cadascó
cos; y que preguntessin per mí á tot lo mon. Y com
que tot lo mon no es ríngó, me n'he anat á buscar al
Carro. Què dius ? *(Com si ella depaia parlat Escolla y
argantir després.)* Y á què volias que anés á trobar ?
Perque'l Carro'm concia com la mare que'm... *(S'in-
terromp per tontir.)* Res, qu'ell ha sortit corresponsable
per mí, volia alí, que ha dit que jo era una peticona
del hó; dno que havia sigut molt desgraciad. Barana-
da!... Y com que te tanta líbia, *(M'n ell sempre
molt expressa.)* que fins els ha fet reventar de riure,
que fins quan era en hem anat li han dit que se n'ale-
grien de carívol... Nada; que'm donarín feyna un
dia ó altre. *(Ríent satírat. Pausa llarga.)* Senó que...
aa no t'alters, porque... què volias que hi fes, m'í
Carro m'ha convidat á celebrarlo avó de que'm dona-
ria feyna ? Y com que á cal Manquet era á quatre
pissas... *(Pausa.)* *(Aquella'm la mortos: m'hi paga-
ra...)* *(S'aixeca altre cop per anarhi. Dons ara farà
balançada, s'arrapa d la taula per no caure y torna á
quedar assegut.)* *(No, que encare estí rívol, Pep Be-*

vela.) Marcha!... El dia que cobri la primera setmana-
da, é a aquest botelló (*Sonja'ment lo botelló ab lo
peu*) é comprat un bergamot de tres lliures de plata.
(*Riu fortis.*) Mésnet com darré, el droparro! El poca
pens; que es fet y posat al seu pare. Ber!... Ber!...
Bir!... (*Com si'Y volgués escapar del fentle fentir.*) Y
é ta't comprat unas arracadas que no haurén d'escan-
dir llet al vespre. (*Riu*) Y caracé no ha sabé tot.
Encolta, encolta. (*Poté drégar las monedas que porta é
de la butaca.*) Es bona moneda, tota bona. (*Ay, ay, ay,
la mare! Quan no surt ab aquestas... Però quatre cops
d'aquest matí! Cuidavol se pensaria...)* Vira, vira,
dona; y ves per un bon copas, y regalar. N'há ha , ca-
torze de pesetas (*Trupénchelas de la butaca*), que me
las ha deixades el Cuero y que fins m'ha agramat al
despedir-me... Y... m'ha dit que'm prepara una sor-
presa molt regrosa. Potes Cuero, que é horas d'ant li
devén més de vint duros. Avémlos, Marcha, avémlos,
que son aguals monedes. (*Se drégar las pesetas
sobre de la taula*) (Bona! Bona!) (*Una ja'l se d'aque-
dada*) (Je'n fích, mestre! Tormenta.) (*La torna é
per drégar.*) (Potser si que me l'ha volguet crecio-
mar...) Veyém tu, Marcha. (*Ve cap al cuero abant crea
qu'ella ho es.*) Bont t'has fícut?... Ay, ay! (*Tornat
correr*) No hi es la Marcha! Cóm s'entén? Aquesta di-

cots deu haver sortit! *(Exclamant cada vegada més.)*
Y això que sob que no vull que detsi al meu vol, ni
m'agrada que senti sense jo... *(Pausa.)* Puch anar a
buscar feyna per ell!... Com hi ha mon que tornaré
à rebre *(Pausa, pensant de pens.)* Y tot bonch, que un
home sembla una bestia! Si hauria d'anar plena de ver-
dancha! *(Obre la porta del pis y crida.)* Marcela! Ma-
rcela! *(Torna a tancar la porta.)* Així se la emporta
una mala ventada! *(Entra el lleó de genca.)* Si'l que
hauria de dir se diria encara avall á plorotodas y
á coquet *(Acompanyant pensant y seguint.)* Després
que un home ha fet per ella, que fins me trapa'l
menjar de la boca, y que ni mostra'l vi... perquè's re-
crepti! que la meua més gran alegria era portar-li cada
matí'l menjar correcte, perquè arribés calent á la pre-
ssó... Qu'encara no m'ha explicat ben clar perquè hi
era. Sinó que un home!... Y després, quan la varem
trobar jo y'l jorjo... Sí, posantme á las orellas dels
estribans y dels homes-bons y dels advocats y dels no-
taria. Y després bacillai ab el seu marit per defensarla;
que se la volia endur, que encara me'n veniente d'aque-
lla ganibetada á trapió, perquè de cara no me la hauria
clavada, no, i marit. Y tot per illotera que'm feya.
Com que la baldava á cops aquell poca-consciencia
(Pausa excel·lent.) Calla... *(Excel·lent y de cop corre*

a abra la porta y torna al costat de la escena.) Cal! N'és deu recordar de que jo sigui el meu! Encara que, no sé perquè m'ha creuabla, perquè de dones com aquesta, se'n troben à grapat! Sinó que debía ser la meua planeta, que no sé pas com m'ha ving engrescat. Potser per confusió del magi á n'aquella altra que may l'havia arribada á tocar ni ab la cap dels dits, la Torreta del darrer cos del meu coser que ara tota rossa y ruda macta que una Mare de Deu, y que comegant se tornava vermella. *(Pausa llarga.)* Pst! Quia s'ho havia de pensar que s'hagués enamorat d'un home com jo... Sinó que un vespre que ving caure al costat del carrer, y me'm podia valdre, ella, que ve ensopegar ab mi per mor de la feua, m'va ajudar á alisar, y tot abraçant-me per sostenir-me, la pobreta, me va portar fins á la entrada de casa. Y'm deya m'és carinyosa. Pep, per qué he fa aixó? Oy que no hi tornaria may més? *(Mitj plorant rubida.)* Sinó que jo no he deya per cap mal; ara perquè cad hi havia nascut jo ab aqueix viciot, que'l pare també havia matat. *(Desesperat.)* Y d'aquí d'aquell dia ja'm ving veure perdut, y li ving pensar un odi al pare! Sí, odi, sí, perquè un pare no deu sacrificar may el fill seu — *(Se va aixugant les llagrimes ab la mà en mitj d'una pausa.)* Jo m'hi hegut pogut casar, que hauria estat un altre home! Sinó que'ls

pansa d'ella, vérem si m'era marels que veure al di-
moní!... *(Le flassa del llum ja extingit que ha anat min-
vant.)* Vaja... ara s'apaga aquest llum. Moltíngje la
dona y jo y tothom. Y ardi's trencada la neu del coll
quan... quan... *(He anat a reaparèllar lo llum.)* Es
clar, com que no hi ha oli! Vos qu'el troba ardi' co-
rriell! *(Va a buscarlo als jogons.)* Y que no la oblidé
has qu'és deman perdó pel lloc del porç. *(Ris satis-
fet tot buscant el correll.)* Ah! el correll! Aquell que
m'én la una... *(Anat a la tassa, que ardi' prop del
llum, tot rient perquè no oblidé d'a'ella.)* No, que
això es una ampolla. *(Deixa sobre la tassa la ampolla
que se per tap un paper carregat molt sucit. Torna als
jogons.)* Home es el correll? *(Fa correll de pleu.)* Ep! No
val é fer muncadama. Ara si qu'el tinc. Miradé! Sinc
que can no hi ha gens d'oli. *(Le posa al llum, qu'és re-
nys.)* Bueno; fins que vinga la Mancha. Ara deman
la ampolla... *(Le agafa.)* Carriots! Si es plena! Ve-
pém qu'és això; vejamho. *(Omnuchó.)* Es vi! Ay, ay!
Qu'és carterp! Jo no'l sabia aquest vi! Y la una olor
més rebona! *(Ris.)* Quin tap més... llargareu! *(Far-
antlle é parar é la ampolla.)* Deixemlo com estava...
sinc qu'el tastarem. *(Bra é moure.)* Es de l'oli! Volé-
te jugar que la Mancha se'l cala? Veureu, per tap hi
farém una cucurulla. *(Descarrega el paper y ben an allet*

cap.) Aue la cucaralla. *(Estira lo paper tal pla sobre la taula.)* Aquí ditben coses, com si fos d'una carta... Potser sí que hi escribiren à la Manola. Retirem de baix. Si rebels carta!... «Mà inolvidable Pep» Pep? Aquest soch jo. Veylén que me la escrivia. *(Molt sorprès gira plume y mira la fusta.)* «Manuela» *(Molt estret.)* Sí, sí, eh, seus garçons. Pts, quins bromas! Aue m'escrivia la singleta! *(Riu ben marcat y torna à girar per llegirla.)* «Mà voy para siempre, que ta deco para siempre.» Què diu açò? *(Tornant à llegir la mateixa.)* «Mà voy para siempre, que ta deco para siempre, adios Pep, que ma voy cuan al Carro.» Ay Mare de Deu! Ay jo't flich! Potser sí que encara veig lluminetes... Què se'n va ab el Carro? Hont es això? Ahont... «que ma voy cuan al Carro, perquè sabeis que al Carro no may pagada may colpa, y jo no ma ventria may manca, perquè soy nos embarcam cuan un barco.» Ay! Ay que no sé qué m'agala! *(Va à beure, y sense ferba aparta la ampolla.)* No, no, això no es veritat, que deu ser una broma. No'm pot dancar, no, la Manola! *(Corre à obrir la calavera.)* Aquí no hi ha res! En aquest altre... tampoch! Tot buit! Tot! No hi ha la seva rebu! Se n'ha anat! Se n'ha anat! M'ha deixat la Manola! M'ha deixat la Manola, y jo estich perdut, que no me la podia esperar aquesta mala partida! *(Plorant.)* Però sí

no pot ser això; si no pot ser! Y aquí ho diu! (*Bru-
castro*) Ahont ca, ahont! (*Trobatxo*) Ah! (*Lle-
gint*) «... que no me pagado may colpa... Y ta dico
que te deixo al nostre ice que lo se han han que ta
es ice teu» (*S'ha y plora*) «Y otros después yo no te
lo sabría decir si ta fueran icon una.» La descarada!
La... la mala... (*Plora fort y es cauí del plor segues
Segint*) «Y no te quedaria da mí que porque ta racropes
ta regalo par despedida una anpella del mator!»
(*Pegant un cop de peny á la tinda*) Y encara se'n é...
de mí y'm maltracta la descarada! Ah el jo la regala
igual com la cecanyaria y la furia á trosos y á micos
y la espedantaria. (*Ressalt*) Seré que no me la portaré
al molí, que l'atraparé avante que s'embarqua, y la
amansaré; y com tu ha vedeu que no se n'entenda ni
cú ni diu! (*Circant un gabinet ab fepors y al costat
de la tinda*) El gabinet! El gabinet! Ah! Aquet,
aquet; pels diu! (*Robant robida*) Qu'hi hi clavaré á
u'ella y al lladre! Y después qu'm dugua al pal y al
ferrer! Millor! A matorica! A béurem la seva sang! (*Robida tot corrent cap á la porta. S'ha al atravesar
la cortina desoperta ab la brasa y mitj com á terra ac-
bant la rialla jolalega en pencha y plora*) Oh, 'l meu
fill, que jo no le pagara ab lo meu fill! Ab lo fill
del meu cor! Que ara es meu, no más que meu tot sol!

FILL! FILL meu, ja no tens mare! Ja no tens mare! Ah, no, no; may més aquella dona per mare! Que no ha veja may més el meu fill! Que no s'acrecordi d'ella! May més! May més! Qu'es meu, es meu!... *(Com al defenent al seu cabretillo bre cabret ab las robes del breuol y enguardantlo ab cos cos glent cap á la porta del po com se d'aquella banda pogués veure un porcell.)* Que per tal es tot lo meu, y tot lo meu goig, y tota la meua vida! *(Riuell.)* Eh, s'ha acabat! Que s'acabau la Manda ab aquets home, á ab totaora que la veiga: que jo ja'n tinc prou ab el meu fill, y ell y jo'm salvarem! *(Riuell.)* Qu'en Pep Botella ja s'ha mort! Es mort pera sempre! *(Corrent cap á la taula y tirant la ampolla del vi a terra pl' got.)* Ta, no, ja no; per sempre, per sempre, que al meu fill no li diria, no li diria may en Pep Botella, may en Pep Botella! *(Aparenentse á treure vora'l breuol.)* Y ara á dormir tota dos; y després á començar á viure. Decid á punta de dia, lluny, lluny d'aquest m'hom conegut, els caps dels dos diatre'l tapabocas, la seva gaitona assecha la meua, que Deu es per tot. A treballar, á ser honests, abent no se'n sapiga res, res d'en Pep Botella! *(Lo darrer ho ha dit molt baix com se desgués per de qu'el non ho sentís.)* En aquest moment lo breuol branda tot sol com si fos lo non que s'hentó á despertar rememorar en ell.)

Dorm, fillet meu, dorm! Ton pare t'estima, sens! Ton
pare t'estima. y't vetlla! Dorm, dorm! *(Comença una
cançó vulgar del dia.)* Aqueta nò! May mda, may
mèi! La de la casa, aquella! Si ja me'n recordava! ...
Dorm, T'esima, t'esima! Dorm, dorm! Oh... oh
oh... oh... *(Posant la cara alegre.)* Si, ara! *(Arenca
à cantar.)*

«Sant Ramon nouat... fill de Vilatorrada
confessor de reys, de reys y de papes...»

*(Va alçant la veu tot cantant, repetint com al mateix
temps paraula amargament.)*

TELÓ







OFFICE
OF THE
COMMISSIONER

C-RJ10

1001259787





C-RJ00

1001259787





Office of the
Registrar

C-RIJO

1001259787

Obras d' Angel Guimerà

Poesies

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481	1482	1483	1484	1485
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------